INSTRUMENTOS DO TRABALHO EM MÚSICA BRASILEIRA

(Principais obras de referência: 1842-2002)

Organização:

Paulo Castagna

São Paulo, abril de 2003

Instituto de Artes da UNESP

Pós-Graduação em Música: Mestrado

Apostila da Disciplina
Perspectivas metodológicas na musicologia histórica brasileira

Professor
Paulo Castagna

Ano
2003

ÍNDICE

INSTRUMENTOS DO TRABALHO EM MÚSICA BRASILEIRA

(Principais obras de referência: 1842-2002)

Paulo Castagna

1. Bibliografias gerais

1.1. Luso-brasileiras

ALVARENGA, Oneyda. *Catálogo ilustrado do Museu Folclórico*. São Paulo: Arquivo Folclórico da Discoteca Pública Municipal, 1950. 2v.

AMAZÔNIA brasileira; catálogo da exposição. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e Divulgação, 1969. 91p.

ANSELMO, Antonio Joaquim. *Bibliografia das obras impressas em Portugal no séc. XVI*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1926. 367p., il.

BALDUS, Herbert. *Bibliografia crítica da etnologia brasileira*. São Paulo: Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo: Serviço de Comemorações Culturais, 1954. 859p.

BARRETO, Abbeillard. *Bibliografia sul-riograndense*; (a contribuição portuguesa e estrangeira para o conhecimento e a integração do rio Grande do Sul). Rio de Janeiro: Conselho Federalde Cultura, 1976. 2v.

BERGER, Paulo. *Bibliografia do Rio de Janeiro de viajantes e autores estrangeiros 1531-1900*. 2. ed. aum. e rev. Rio de Janeiro: SEEC, 1980. 478p., il.

BIBLIOTECA brasiliana da Robert Bosch GmbH; catálogo; organizado por Suzsanne Koppel com uma introdução do Professor Dr. Hanno Beck; tradução da Drª. Rosemarie Erika Horch. Rio de Janeiro: Livr. Kosmos Ed., 1992. 516p.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Catálogo da exposição de história do Brasil*. Rio de Janeiro: Typ.de g. Leuzinger & Filhos, 1881. 2v.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Catálogo da Exposição Nassoviana*; commemorativa do 3º Centenário da chegada de Maurício de Nassau. Rio de Janeiro: 1938. 133p. Separata dos *Annais da Bibliotheca Nacional*, 51.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Catálogo da exposição permanente dos cimélios da Bibliotheca Nacional*; publicado sob a direção do bibliothecario João de Saldanha da Gama. Rio de Janeiro: Typ.de G. Leuzinger & Filhos, 1885. 1059p., il.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Catálogo de incunábulos da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1956. 377p.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Catálogo por ordem chronologica das biblias, corpos de Biblia, concordancias e commentarios existentes na Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Typ.Leuzinger, 1895. 337p. Separata dos *Annaes da Bibliotheca Nacional*, 17.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Quinhentistas portugueses da Biblioteca Nacional*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1989. 108p. (Coleção Rodolfo Garcia, v.21)

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Vilancicos da coleção Barbosa Machado*; catálogo organizado por Rosemarie Erika Horch. Rio de Janeiro: Divisão de Publicações e Divulgação, 1969. 193p.

BLAKE, Augusto Victorino Alves Sacramento. *Diccionario bibliographico brazileiro, pelo doutor* [...]. Rio de Janeiro: Typ.Nacional, 1883-1902. 7v.

CABRAL, Alfredo do Valle. *Annaes da Imprensa Nacional do Rio de Janeiro de 1808 a 1822*. Rio de Janeiro: Typ. Nacional, 1881. 339p., il.

CATÁLOGO de documentos sobre a Bahia existentes na Biblioteca Nacional. *Anais da Biblioteca nacional*, Rio de Janeiro, v.68, 1949.

CATÁLOGO de manuscritos sôbre São Paulo existentes na Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Obras Raras e Publicações, 1954. v, 179p.

CATÁLOGO dos documentos sôbre São Paulo existentes no Arquivo do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro; contribuição do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo para as comemorações do IV Centenário da Fundação de São Paulo. São Paulo: Edição subvencionada pela Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo: 1954. 353p.

D. MANUEL, Rei de Portugal. *Livros antigos portugueses 1489-1600 da Bibliotheca de Sua Majestade Fidelissima descritos por S. M. El-Rei D. Manuel em tres volumes*. Londres: impresso na Imprensa da Universidade de Cambridge e publicado por Maggs. Bros., 1929-1935. 3v.

D. PEDRO II e o desenvolvimento econômico-social no II Reinado (1840-1889); catálogo da Exposição organizada pela seção de Exposições e inaugurada em agosto de 1975. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e Divulgação, 1975. 55p.

DOYLE, Plinio. *História de Revistas e jornais literários*. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura / Fundação Casa de Rui Barbosa, 1976. xiv, 206p. (Coleção Estudos Bibliográficos, v.1)

FARIA, Francisco Leite de. *Livros impressos em Portugal no séc. XVI, existentes na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro*. Coimbra: Coimbra Ed., 1979. 89p., il.

FISCHER, Jango [comp.]. *Indice alphabetico do diccionario bibliographico brasileiro de Sacramento Blake*. Rio de Janeiro: Impr. Nacional, 1937. 127p.

FONSECA, Edson Nery da. *Bibliografia de obras de referência pernambucanas*. Recife, Imprensa Universitária, 1965. 86p.

FONSECA, Martinho da. *Aditamentos ao dicionario bibliográfico portuguez de Inocêncio Francisco da Silva*. Coimbra: Impr. da Universidade, 1927. 377p.

HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil*: sua história; [tradução de Maria da Penha Villalobos e Lólio Lourenço de Oliveira, revista e atualizada pelo autor]. São Paulo: T. A. Queiroz, Editor; Editora da Universidade de São Paulo: 1985. XXIX, 693p.(Coleção Coroa Vermelha, Estudos Brasileiros, v.6)

ÍNDICE do Correio Braziliense (1808-1822). Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e Divulgação, 1976. 420p.(Coleção Rodolfo Garcia, Série B - Catálogos e Bibliografias)

INVENTÁRIO dos documentos relativos ao Brasil existentes no Archivo de Marinha e Ultramar de Lisboa: Bahia. *Annaes da Bibliotheca Nacional*, Rio de Janeiro, v.31, 1909.

MACHADO, Diogo Barbosa. *Bibliotheca Lusitana* [...]. Lisboa Ocidental: Antonio Isidoro da Fonseca, Ignacio Rodrigues, 1741-1759. 4v.

MATTOS, Ricardo Pinto de. *Manual bibliographico portuguez de livros raros, classicos e curiosos*. Porto: Portuense, 1878. 582p.

MORAES, Rubens Borba de. *Bibliografia brasileira do periodo colonial*. São Paulo: Instituto de Estudos brasileiros da USP, 1969. 437p.,

MORAES, Rubens Borba de. *Bibliographia brasiliana*: rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and Works by Brazilian authors of the Colonial period. Rev.and enlarged edition.los angeles, UCLA, Latin American Center Publications; Rio de Janeiro: Kosmos, [c. 1983]. 2v., il.

MORAES, Rubens Borba de. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1979. 234p. (Biblioteca Universitária de Literatura brasileira, Série A; v.6)

NOGUEIRA, Arlinda Rocha; BELLOTTO, Heloísa Liberalli & HUTTER, Lucy Maffei. *Inventário analítico dos manuscritos da Coleção Lamego*. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, 1983. 2v.

PERDIGÃO, Henrique. *Dicionário universal de literatura*: bibliográfico e cronológico. 2.. Porto, s.ed., 1940. 1038p.

REIS, Antônio Simões dos. *Bibliografia das bibliografias brasileiras*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde / Instituto Nacional do Livro, 1942. 186p. (Coleção B 1 - Bibliografia)

RIO DE JANEIRO. ARQUIVO NACIONAL. *Dom Pedro II e a cultura*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1977. xxiii, 478p. (Publicações históricas, 1.ª série, v.82)

RODRIGUES, A. A. Gonçalves. *A tradução em Portugal*: tentativa de resenha cronológica das traduções impressas em língua portuguesa excluindo o Brasil de 1495 a 1950. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1992. 2v.

RODRIGUES, J. C. *Bibliotheca Brasiliense*; catálogo annotado dos livros sobre o Brasil e de alguns autographos e os manuscriptos pertencentes a J. C. Rodrigues. Rio de Janeiro: Jornal do Commercio de Rodrigues & C., 1907. 680p.

RODRIGUES, José Honório. *História da História do Brasil. 1.ª Parte. Historiografia colonial.* 2., São Paulo: Companhia Editora Nacional, Ministério da Educação e Cultura, 1979. 534p.(Série Brasiliana, Grande Formato, v.21)

RODRIGUES, José Honório. *Historiografia e bibliografia do domínio holandês no Brasil*. Rio de Janeiro: Impr. Nacional, 1949. 489p., il. (Instituto Nacional do Livro (Brasil). Coleção B 1. Bibliografia, 6)

SANTOS, José dos [comp.]. *Catálogo da importante e preciosíssima livraria que pertenceu aos notáveis escritores e bibliófilos Condes de Azevedo e de Salmodães*. Porto: Empr. Literária e Tipográfica, 1921-1922. 2v., il.

SANTOS, Mariana Amélia Machado Santos. *Catálogo de música manuscrita*: elaborado sob a direcção de Mariana Amélia Machado Santos, directora da biblioteca. Lisboa: Biblioteca da Ajuda, 1958-1968. 9v.

SILVA, Innocencio Francisco da. *Diccionario bibliographico portuguez*. 2. ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 1859-1958. 23v., il.

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da imprensa no Brasil*. 3 ed., São Paulo: Martins Fontes, 1983. 501p. (Ensino Superior)

SOUZA, José Soares de. *Índice alfabético do dicionário bibliográfico português de Inocêncio Francisco da Silva*. São Paulo: Dep.de cultura, 1938. 264p.

VELHO SOBRINHO, J. F. *Diccionário bio-bibliográfico brasileiro*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1937. 2v., il.

1.2. Internacionais

ASHER, Georger Michael. *A bibliographical and historical essay on the Dutch books and pamphlets relating to New-Netherland, and to the dutch-West India company and to its possessions in Brazil, angola, etc. As also on the maps, charts, etc. of*

New-Netherland with fac-similes of the maps of New-Netherland by N.I. Visscher and of the three existing views of New Amsterdam [...]. Amsterdam, F. Muller, 1854-1867. 1v.

BRITISH MUSEUM. *The British Museum Catalogus of printed books 1881-1900*. Ann Arbor: Mich, J. A. Edwards, 1946. 58v.

BRUNET, Jacques Charles. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. 5ª. Paris: F. didot, 1860-1865. 6 t. em 12v.

CERCLE DE LA LIBRAIRE (França). Bibliothèque technique. *Inventaire des marques dímprimeurs et de libraires de la collection du Cercle de la librairie*. 2. ed. revus et augmentée. Paris, 1892. 1v.

COPINGER, W.A. *Supplement to Hain's repertorium bibliographicum*. Milano: Görlich, 1950. 2 ptes em 3v.

GARRAUX, A. L. *Bibliographie Brésilienne*; catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brésil (1500-1898). Paris: Librairie d'Amérique et d'Orient / Jablonki, Vogt et Cie., 1898. 400p.

GRAESSE, Jean George Théodore. *Trésor de livres rares et précieux du Nouveau dictionnaire bibliographique*... Dresde: R. Kuntze, 1859-1869. 7 t. em 4v.

HAIN, Ludovici. *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ad arte typographica inventa usque ad annum MD*... Milano: Görlich, 1948. 4v.

INDEX Aureliensis; Catalogus librorum sedecimo sæculo impressorum. Aureliæ Aquensis: V. Körner, 1965-1976. 6v.

KNUTTEL, W.p.C. *Catalogus van de pamfletten-verzamelig herustende in de Konin-Klijke bibliotheek*. S'Gravenhage: gedrukt ter algemeene landsdrukkerij, 1889-1920. 11v.

PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispano americano*. 2. ed. corr y aum. por el auctor. Barcelona: Lib. Anticuaria de A. Palau, 1948-1977. 28 t.

RAEDERS, Georges & FONSECA, Edson Nery da. *Bibliographie Franco-Bresilienne (1551-1957)*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura / Instituto Nacional do Livro, 1960. 260p.(Coleção B I, Bibliografia, XI)

SALVÁ Y MALLEN, Pedro. *Catálogo de la biblioteca de Salvá*. Valencia: F. de Orga, 1872. 2 t., il.

VINDEL, Francisco. *Manual gráfico descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)*. Madrid: Góngora, 1930-1934. 12 t., il.

2. Bibliografias da música

2.1. Brasileiras

ALBERTO Nepomuceno: 130 anos; discografia, musicografia, bibliografia de Alberto Nepomuceno (1864-1920). São Paulo: Discoteca Oneyda Alvarenga, 1994. 31p.(Série Bibliografia / Musicografia n.45, set. 1994) [Musicografia, p.21-28; Bibliografia, p.29-31]

ANDRADE, Mário de. *Dicionário musical brasileiro*; coordenação Oneyda Alvarenga, 1982-84, Flávia Camargo Toni, 1984-89. Belo Horizonte: Itatiaia; [Brasília], Ministério da Cultura; São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo e Editora da Universidade de São Paulo, 1989. [Bibliografia citada nos verbetes, p.589-633; Bibliografia de *Na pancada do ganzá*, e do *Dicionário musical brasileiro* (ordenação original de Mário de Andrade), p.634-686; Bibliografia de apoio, p.687-688] (Coleção Reconquista do Brasil, 2a. série, v.162)

ANTONIO, Irati. Impression of music: periodical press and documentation in Brazil. *Fontes Artis Musicae*, Kassel, v.39, n.3/4, p.235-245, july/dez. 1992.

ARTE-educação no Brasil: bibliografia. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes da USP / Associação de arte-educadores do estado de São Paulo, 1984. 81p. [Música:p.41-48]

AZEVEDO, Luís Heitor Corrêa de. Inventário dos periódicos musicais no Brasil. *Resenha musical*, São Paulo, jul./set. 1939.

AZEVEDO, Luís Heitor Corrêa de. Música. In: MORAES, Rubens Borba de & BERRIEN, William [direção]. *Manual bibliográfico de estudos brasileiros*. Rio de Janeiro: Gráfica Editora Souza, 1949. p.741-777.

AZEVEDO, Luís Heitor Corrêa de; MATOS, Cleofe Person de; REIS, Mercedes de Moura. *Bibliografia musical brasileira (1820-1950)*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde; Instituto Nacional do Livro, 1952. 252p. (Coleção B I, Bibliografia, v.9)

BIBLIOGRAFIA do folclore brasileiro; organizada por Braulio do Nascimento; colaboração de Cydnéa Bouyer. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1971. 353p. (Coleção Rodolfo Garcia - série B - Catálogos e Bibliografias)

BIBLIOGRAFIA da música brasileira 1977-1984 [organização: Irati Antonio, Rita de Cássia Rodrigues e Heloísa Helena Bauab]. São Paulo: Serviço de Biblioteca e Documentação da Escola de Comunicações e Artes da USP e Divisão de Pesquisas do Centro Cultural de São Paulo, 1988. viii, 275p.

BIBLIOGRAFIA de música brasileira [organização: Antonio Fernando C. Barone e Luís Augusto Milanesi]. São Paulo: s.c.p. [datiloscrito, ECA-USP: r781.97181-B582], 1978. 287p.

BIBLIOTECA RENÉE DEVRAINE FRANCK. *Cadernos de documentação musical*. Curitiba: Secretaria de Estado da Cultura, Coordenadoria de Pesquisa e Documentação, 1992.

CARLOS GOMES: 150 anos: o fato e o mito. *Documentação*, São Paulo, v.1, n.1, p.1-56, jun.1986.

CASTAGNA, Paulo. Fontes bibliográficas para a pesquisa da prática musical no Brasil nos séculos XVI e XVII. Diss. Mestrado, São Paulo: Escola de Comunicações e Artes da USP, 1991. 3v.

CASTAGNA, Paulo & SCHWARZ, Werner. Uma bibliografia do violão brasileiro 1916-1990. *Revista Música*, São Paulo, v.4, n.2, p.190-218, nov.1993.

COLONELLI, Cristina Argenton.*Bibliografia do folclore brasileiro*. São Paulo: Conselho Estadual de Artes e Ciências humanas, 1979. 294p. (Coleção folclore, n.19)

CRUZ, Manuel Ivo. Marcos Portugal: bibliografia, discografia. *ARTEunesp*, São Paulo, v.6, p.69-104, 1990.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira; erudita, folclórica, popular. São Paulo: Art Ed., 1977. [v.2, Apêndices: Periódicos musicais, p.889-890; Bibliografia, p.1161-1190]

ENCICLOPÉDIA da música brasileira: popular, erudita e folclórica; a diversidade musical do Brasil em mais de 3.500 verbetes de A a Z. 2. ed. São Paulo: Art Editora / Publifolha, 1998. 887p.

FRANÇA, Eurico Nogueira. Bibliografia de Villa-Lobos. Org. pela Direção do Museu Villa-Lobos. In: FRANÇA, Eurico Nogueira. *Villa-Lobos*: *síntese crítica e bibliográfica*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura; Museu Villa-Lobos, 1970. 179p.[2. ed.: 1973, 94p.]

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. *Catálogo da exposição* “*Mozart no Rio de Janeiro Oitocentista. Coleção Imperatriz Leopoldina*”: comemoração dos 200

anos de morte do compositor; 1791/1991. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1991. s/p.

FUNARTE, Centro de Documentação. *Educação artística: levantamento bibliográfico*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1981. 41p.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO MARANHÃO. *A música no Maranhão*: *bibliografia*. São Luís, Fundação Cultural do Maranhão, 1978. 12p.

GIOS, Maria Helena Maestre. Caldeira Filho: contribuições para a música brasileira. São Paulo: Diss. Mestrado ECA-USP, 1989. 3v.

KELLER, Marcello Sorce. Musiche di acculturazione in Brasile. Guida bibliografica e rassegna della principali tendenze di recerca. *Musica popolare*, v.2, n.1, p.19-31, 1977.

LIMA, Rossini Tavares de. *A Ciência do folclore* (segundo diretrizes da Escola de Folclore). São Paulo: Ricordi, 1978. 101p.

LOPES, Therezinha A. Porto Ancona. Índice da produção jornalística de Mário de Andrade. São Paulo: Tese de Livre-Docência, Depto. de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1991. 2v.

MARIZ, Vasco. *Dicionário bio-bibliográfico musical*: brasileiro e internacional. Prefácio de Renato almeida. Rio de Janeiro: Liv.Kosmos, 1948. 246p.

MARIZ, Vasco. *Heitor Villa-Lobos*: compositor brasileiro; em homenagem ao 30º aniversário de sua morte. 11 ed., Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1989. Apêndice: [III] - Bibliografia comentada, p.194-204 (Coleção reconquista do Brasil, 2. série, v.167)

PERRONE, Charles. An Annotated Inter-Disciplinary Bibliography and Discography of Brazilian Popular Music. *Revista de Música Latino Americana* / *Latin American Music Review*, Austin, v.7, n.2, p.302-340, Fall/Winter 1986.

RANGEL, Lúcio. *Bibliografia da música popular brasileira*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1976. 20p.

Recentes obras sobre Carlos Gomes. *Boletim do Centro de Memória - Unicamp*, Campinas, v.7, n.13, p.153-156. jan./jun.1995.

SALLES, Vicente & SAMPAIO, Sênia. Bibliografia crítica do folclore brasileiro; bumba-meu-boi. *Revista brasileira de folclore*, Rio de Janeiro, v.8, n.20, jan./abr.;v.8, n.21, mai./ago.;v.8, n.22, set./dez. 1968.

SCARPELINE, Rosaelena. Bibliografia sobre Carlos Gomes. *Boletim do Centro de Memória - Unicamp*, Campinas, v.7, n.13, p.153-156. jan./jun.1995.

SCHWAB, Alceu. *Bibliografia da MPB (música popular brasileira)*. Curitiba: Ed. do Autor, 1984. 80p.

SOUSA, José Galante de. *Índice de bio-bibliografia brasileira*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, MEC, 1960.

TINHORÃO, José Ramos. *Fado*: dança do Brasil, cantar de Lisboa; o fim de um mito. Lisboa, Editorial Caminho, S.A., 1994. 204p.(Caminho da Música, v.) [Bibliografia do fado, p.145-204]

2.2. Internacionais

BERRIEN, William. Latin American music in 1939. In: *Handbook of Latin american Studies, 1939, n.5*. Cambridge: Harvard University Press, 1940.p.403-417.

CHASE, Gilbert. *A guide to Latin American music*. Washington, D.C.: The Library of Congress - Music Division, 1945. 274p.[p.67-103]

CHASE, Gilbert. *A guide to the music of Latin america: a joint publication of the Pan American Union and the Library of Congress*. [2.]. Washington, D.C.: Pan-American union, 1962. 411p. [BRAZIL, p.107-157]
CHASE, Gilbert. *Bibliography of Latin American folk music*. Washington, D.C.: The Library of Congress - Division of Music , 1942. 145p. [p.67-103]
CHASE, Gilbert. Latin American music in 1940. In: *Handbook of Latin american Studies, 1940, n.6*. Cambridge: Harvard University Press, 1941.p.439-452.
INDICES de las colecciones cooperativas y colectivas publicadas por Francisco Curt Lange 1935-1958. *Revista Musical de Venezuela*, Caracas, n.29, p.iii-xxxiv, 1-129, enero/jun.1990.
LANGE, Francisco Curt. Los estudios musicales de la America Latina publicados ultimamente. In: *Handbook of Latin American studies, 1937*. Cambridge: Harvard University Press, 1938.p.528-546.
McCUTCHETON, Meredith. *Guitar and vihuela*; an annotated bibliography. New York: Pendragon Press, 1985. 353p. (RILM Retrospectives, v.3)
MEYER, Augusto. *Guia do folclore gaúcho*. 2.ª, rev.e aum. pelo autor. Rio de Janeiro: Presença / Instituto Nacional do Livro / Instituto Estadual do Livro - RS, 1975.
MOSER, Wolf. *Gitarre-Musik*: ein internationaler Katalog. Hamburg: Der Volksmusikverlag, 1973-1977. 2v.
MURICY, José Cândido de Andrade. O canto gregoriano, arte e oração; bibliografia brasileira sobre gregoriano. *Música sacra*, Petrópolis, n.2/3, p.51-52, fev./mar. 1951.
OBRAS sobre música existentes na biblioteca da ECA. São Paulo: Universidade de São Paulo / Escola de Comunicações e Artes, 1974. 31p.
ROGERS, Robert A. *The humanities: a selective guide to informations sources*. Littleton: Libraries Unlimited, 1974. [música:p.207-243]
SCHWARZ, Werner. *Guitar bibliography*; An international listing of theoretical literature on classical guitar from the beginning to the present / *Gitarre-Bibliographie*; Internationales Verzeichnis der theoretischen Literatur zur klassischen Gitarre von den Anfängen bis zur Gegenwart; by / von Werner Schwarz; with the assistance / unter Mitarbeit von Monika Haringer; Foreord by / Vorwort von Siegfried Behrend. München, New York, London, Paris: K.G. Saur, 1984. xxii, 257p.
SEEGER, Charles. Music in 1943. In: *Handbook of Latin American studies, 1943*. Cambridge: Harvard University Press, 1946.p.448-454.
SELECTED references in English on Latin American music. A reading list. Washington, D.C.: Pan American Union, 1944. 20p.(Music series, n.13)
STEVENSON, Robert. *Renaissance and baroque musical sources in the Americas*. Washington, D.C.: General Secretariat, Organization of American States, 1970. 346, 73p.[“Appendix”, b - Rio de Janeiro, p.259-314]
STEVENSON, Robert. South American national library publications. *Notes*, Pennsylvania, v.35, n.1, p.31-41, sep.1978.

3. Dicionários, enciclopédias e obras similares

3.1. Brasileiros

ANDRADE, Mário de. *Dicionário musical brasileiro*; coordenação Oneyda Alvarenga, 1982-84, Flávia Camargo Toni, 1984-89. Belo Horizonte: Itatiaia; [Brasília], Ministério da Cultura; São Paulo, Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de

São Paulo e Editora da Universidade de São Paulo, 1989. xxxiii, 701p. (Coleção Reconquista do Brasil, 2a. série, v.162)

BENEDICTIS, Savino de. *Terminologia musical*: vademecum indispensável a todos os estudantes e amadores da música. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1941. 73p.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Quem é quem nas artes e letras do Brasil*: artistas e escritores contemporâneos ou falecidos depois de 1945. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, Departamento Cultural de Informaçvões, 1966. 352p.

CARDOSO, Sylvio Tullio. *Dicionário biográfico de música popular*. Rio de Janeiro: Empresa Gráfica Ouvidor, 1965. 351p.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Dicionário do folclore brasileiro*. 2 ed., revista e aumentada. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1962. 2v.(Enciclopédia Brasileira, Biblioteca de Obras Subsidiárias, série A, v.6, n.1). [1ª ed.: Rio de Janeiro, 1954; 6ª ed.: Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1988]

CAVALCANTI, Carlos (org.). *Dicionário brasileiro de artistas plásticos*. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, Instituto Nacional do Livro, 1973. 4v.(Coleção Dicionários especializados, v.5-8)

COSME, Luis. *Dicionario musical*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, Ministério da Educação e cultura, 1957. 137p.

COSTA, Joaz. *Dicionário de música*. Curitiba: JM Editora, 1994. 186p.

DICIONÁRIO de música Zahar. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985. 424p.

DOLABELA, Marcelo. *ABC atual do rock brasileiro 1970-1979*. Belo Horizonte: Edições Dadalobela, 1985.

DOLABELA, Marcelo. *ABC atual do rock brasileiro 1980-1984*. Belo Horizonte: Edições Dadalobela, 1984.

DOLABELA, Marcelo. *ABZ do rock brasileiro*. São Paulo: Estrela do Sul, 1987. 189p.

ELLMERICH, Luis. *Pequeno guia musical*; com capítulos especiais sôbre a dança e 16 peças originais para acompanhamento, ao piano, de aulas de ballet; apresentação do Professor João C. Caldeira filho. São Paulo: Irmãos Vitale, 1957. 182, vip.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira; erudita, folclórica, popular. São Paulo: Art Ed., 1977. 2v.

EWEN, David. *Maravilhas da música universal*; enciclopédia das obras-primas da música. Rio de Janeiro: Globo, 1949. 2v.

FREITAS, Augusto de & GONÇALVES. *Dicionário histórico e literário do teatro no Brasil*. Rio de Janeiro: Livraria Editora Cátera, 1982. c. 10v.

FUX, Robert. *Dicionario enciclopédico da música e músicos*. Ed. bras. org. por Hans Koranyi. São Paulo: Gráfica São José, [1957]. 389p.

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO. *Diccionario histórico, geográphico, ethnográphico do Brasil* (comemorativo do 1º centenário da Independência). Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1922. [sobre música:p.304-329 (hinos);p.1621-1674 (história)]

KOELLREUTER, H. J. *Terminologia de uma nova estética da música*. Porto Alegre: Movimento, 1990. 138p.

LIRA, Mariza. *Brasil sonoro*; gêneros e compositores populares. Rio de Janeiro: A Noite, s.d. [1938?]. 313p.

MACHADO, Raphael Coelho. *Dicionario musical* [...]; Rio de Janeiro: Typ. Francesa, 1842. 276p.

MACHADO, Raphael Coelho. *Dicionario musical* [...]; 2. ed., augm. pelo seu autor. Rio de Janeiro: Typ.do Commercio de Brito e Braga, 1855. 282p.

MACHADO, Raphael Coelho. *Dicionario musical* [...]; 3. ed. augm. pelo autor e por Raphael Machado Filho. Rio de Janeiro: Garnier Livreiro Editor, s.d. [*c. 1865*], 280p.

MACHADO, Raphael Coelho. *Dicionario musical*: Contendo: 1. Todos os vocabulos e phrases da escripturação musical; 2. todos os termos technicos da musica desde a sua maior antiguidade; 3. Uma taboa com todas as abreviaturas usadas na escripturação musical; suas palavras correspondentes; 4. A etymologia dos termos menos vulgares e oss synonimos em geral por [...]; Nova Edição Augmentada pelo autor e por Raphael Machado Filho. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, Livreiro Editor, 1909. IX, 280p.

MARIZ, Vasco. *Dicionário biográfico musical*; compositores, intérpretes e musicólogos 2a., revista e aumentada. Rio de Janeiro: Philobiblion; [Brasília], Instituto Nacional do Livro, 1985. 286p.

MAYER-SERRA, Otto. *Música y músicos de Latino America*. México, D.F., Editorial Atlante, 1947. 2v.

MONTALVÃO, Alberto. Os mestres da música: 50 pequenas biografias (ilustradas) de grandes compositores. 5 ed., São Paulo: Livraria Tupã Editora, [1951]. 158p.

MUNIZ JUNIOR, José. *Sambistas imortais*: dados biográficos de 50 figuras do mundo do samba, 1850-1914. s.l., s.d. [1976?], s.ed. 216p.

NEWTON, Isaac. *Dicionário musical.* Maceió, Tipografia comercial, 1904. 313p.

OSBORNE, Charles. *Dicionário de ópera*; tradução de Júlio Castañon Guimarães; verbetes brasileiros de Marcus Góes. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987. 446p.

PAGANO, Letícia. *Dicionário biobibliográfico de música*. São Paulo: Edição do Autor, 1951.

PINTO, Alexandre Gonçalves. *O choro*; edição fac-similar; O choro. reminiscências dos chorões antigos. Typ.Glória, 1936; [Introdução de Ary Vasconcelos]. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. 220p. (MPB reedições, v.1)

QUERINO, Manoel Raimundo. *Artistas bahianos*: *indicações bibliográficas*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1909. xviii, 207p.

QUERINO, Manoel Raimundo. *Artistas bahianos*: *indicações bibliográficas*. 2 ed., Salvador: Oficinas da Empresa “A Bahia”, 1911. 256p.

SANTOS, Maria Luiza de Queirós Amâncio dos. *Origens e evolução da música em Portugal e sua influência no Brasil.* Rio de Janeiro: Comissão Brasileira dos Centenários de Portugal, 1942. 343p.

SARAIVA, Gumercindo. *Adágios, provérbios e termos musicais*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Limitada, 1985. 126p. (Obras de Gumercindo Saraiva, v.2)

SILVA, J.B. Ferreira da. *Vocabulario musical*. Rio de Janeiro: Sampaio Araújo & Cia., 1921. 216p.

SINZIG, Pedro. *Pelo mundo da música; dicionário musical*. Rio de Janeiro: Livraria Kosmos Ed. e Erich Eichner & Cia Ltda., 1947. 613p.

SINZIG, Pedro. *Pelo mundo do som; dicionário musical*. 2a. Rio de Janeiro: São Paulo, Porto Alegre: Livraria Kosmos Ed. e Erich Eichner & Cia Ltda., 1959. 612p.

VASCONCELOS, Ary. *Panorama da música popular brasileira*. São Paulo: Martins, 1964. 2v.

VASCONCELOS, Ary. *Panorama da música popular brasileira na “Belle Époque*”. Rio de Janeiro: Livraria Sant'Anna, 1977. 454p.

VASCONCELOS, Ary. *Raízes da música popular brasileira*. Rio de Janeiro: Rio Fundo Ed., 1991. 324p.

3.2. Portugueses

BORBA, tomás & GRAÇA, fernando Lopes. *Dicionário de música*. Lisboa: Cosmos, 1956-1958. 2v.

CHAGAS, Pinheiro. *Diccionario popular*.

MAZA, José. Dicionário biográfico de músicos portugueses. *Ocidente*, Lisboa, v.23, n.74, p.193-200, jun.; n.75, p.249-256, jul.; n.76, p.361-368, ago.; n.77, p.25-32, set.;v.24, n.78, p.153-160, out.; n.79, p.241-248, nov.; n.80, p.353-368, dez. 1944;v.25, n.81, p.17-24, jan.; n.82, p.145-152, fev.[Crônicas]; n.84, p.85-100, abr. 1945 [Suplementos].

NERY, Rui Vieira. *Para a história do barroco musical português* (o códice 8942 da B.N.L.). Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1980. 97p.

VASCONCELOS, Joaquim de. *Os Musicos Portuguezes;* Biographia-Bibliographia Por Joaquim de Vasconcellos [...] Porto: Imprensa Portugueza, 1870. 2v.

VIEIRA, Ernesto. *Dicionário biográfico de músicos portugueses*: história e bibliografia da música em Portugal. s.l., Mattos Moreira & Pinheiro, 1900. 2v.

VIEIRA, Ernesto. *Diccionario musical* [...] ornado com gravuras e exemplos de música por Ernesto Vieira. [Lisboa]: J. G. Pacini, [1899]. 551p., mús., gravs.

VIEIRA, Ernesto. *Diccionario musical*; contendo Todos os termos technicos, com a etymologia da maior parte d'elles, grande copia de vocabulos e locuções italianas, francezas, allemãs, latinas e gregas relativas à Arte Musical; noticias technicas e historicas sobre o cantochão e sobre a Arte antiga; nomenclatura de todos os instrumentos antigos e modernos, com a descripção desenvolvida dos mais notaveis e em especial d'aquelles que são actualmente empregados pela arte europea; referencias frequentes, criticas e historicas, ao emprego do vocabulo musical da lingua portugueza; ornado com gravuras e exemplos de musica por Ernesto Vieira. 2.ª Edicção, Lisboa: Typ.Lallemant, 1899. 11p., 1 f. inum, 551p., 1p.inum.

4. Iconografia musical

BIBLIOTECA NACIONAL. *Três séculos de iconografia da música no Brasil*. [catálogo da exposição; introdução de Mercedes Reis Pequeno]. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Departamento de Assuntos Culturais, Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e Divulgação, 1974. 9 f. inum., envelope com texto, 18 cartões.

MODINHA: raízes da música do povo: um projeto cultural das Empresas Dow (coordenação, direção editorial e textos José Rolim Valença). [São Paulo]: Empresas Dow, 1985. 120p.

5. Discografias de música brasileira

ALBERTO Nepomuceno: 130 anos; discografia, musicografia, bibliografia de Alberto Nepomuceno (1864-1920). São Paulo: Discoteca Oneyda Alvarenga, 1994. 31p. (Série Bibliografia / Musicografia n.45, set. 1994) [Discografia: p.7-20]

ALBIM, Ricardo Cravo. Dorival Caymmi: um breve panorama de sua obra discográfica através de sua vida. *Cultura*, Brasília, n.14, p.97-103, jul./set. 1974.

ALVARENGA, Oneyda. *Babassuê*: discos FM 39 a FM 51. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo / Discoteca Pública municipal, 1950. 136p. (Registros sonoros de folclore musical brasileiro, v.4)

ALVARENGA, Oneyda. *Catimbó*: discos FM 28-B a FM 38. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo / Discoteca Pública municipal, 1949. 217p. (Registros sonoros de folclore musical brasileiro, v.3)

ALVARENGA, Oneyda. *Chegança de marujos*: discos FM 72 e 73, FM 82-B a FM 86, FM 97 a FM 104. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo, Discoteca Pública municipal, 1955. 317p. (Registros sonoros de folclore musical brasileiro, v.5)

ALVARENGA, Oneyda. *Tambor-de-mina e tambor-de-crioulo*: discos FM 15 a FM 28-A. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo, Discoteca Pública municipal, 1948. 93p. (Registros sonoros de folclore musical brasileiro, v.2)

ALVARENGA, Oneyda. *Xangô*: discos FM 1 a FM 14. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo, Discoteca Pública municipal, 1948. 159p. (Registros sonoros de folclore musical brasileiro, v.1)

ALVES, Walter Teixeira. *Discografia de Carmen Miranda*. São Paulo: s.c.p., 1974. 24p. [ECA: r781.97181 A474d]

ALVES, Walter Teixeira; GAMBARDELLA, Roberto; CAFFÉ, Miécio; CARDOSO JÚNIOR, Abel. *Discografia de Francisco Alves*. São Paulo: Edição Lebasponte, 1988. 171p.

ALVES, Walter Teixeira et allii. *Dicografia de Orlando Silva, o cantor das multidões*; levantamento discográfico. s.l., Ibrasil, 1978. 33p.

BARBALHO, Grácio. *O popular em 78 rotações*. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1969. 192p.

BARBALHO, Grácio. *O popular em 78 rotações*. Natal, Fundação José Augusto, 1982. 124p.

CARDOSO, Sylvio Tullio. Discografia completa de Francisco Alves. *Revista da Música Popular*, Rio de Janeiro, n.3, p.16-18, dez. 1954; n.4, jan.1955; n.5, p.26-27, fev.1955.

CATÁLOGO geral dos discos Odeon e Columbia; até dezembro de 1945. Rio de Janeiro: s. ed., 1945.

CATÁLOGO numérico completo; discos CBS. São Paulo: 1973. [Suplemento, jan.1974]

CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS DA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA. *Relação dos discos gravados no Estado do Ceará (Janeiro e fevereiro de 1943)*. Rio de Janeiro: Escola Nacional de Música, 1953. 71p.

CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS DA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA. *Relação dos discos gravados no Estado de Goiás (junho de 1942)*. Rio de Janeiro: Escola Nacional de Música, 1950. 79p.

CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS DA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA. *Relação dos discos gravados no Estado de Minas (fevereiro de 1944)*. Rio de Janeiro: Escola Nacional de Música, 1956. 98p.

CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS DA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA. *Relação dos discos gravados no Estado do Rio Grande do sul (Janeiro de 1946)*. Rio de Janeiro: Escola Nacional de Música, 1959. 126p.

CORRÊA, Sérgio Nepomuceno Alvim. *Carlos Gomes: uma discografia*. Campinas, Editora da UNICAMP, 1992. 172p. (Coleção Viagens da Voz)

CRUZ, Manuel Ivo. Marcos Portugal: bibliografia, discografia. *ARTEunesp*, São Paulo, v.6, p.69-104, 1990.

DISCOGRAFIA brasileira em 78 rpm. Rio de Janeiro: Funarte, 1982. 5v.

DISCOGRAFIA de música erudita brasileira [organizada por Regina Keiko Obata]. São Paulo: s.c.p., 1978. 279p. [ECA-USP]

DURAN, Gustavo. *Recordings of Latin American songs and dances. An annotated selected list of popular and folk music*. Washington, D.C., Pan American union, 1942. 65p.

ELLMERICH, Luis. *Guia da música e da dança: com relação completa dos discos nacionais disponíveis*. São Paulo: Boa Leitura, [1962]. 546p.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira; erudita, folclórica, popular. São Paulo: Art Ed., 1977.v.2, Apêndices: Discografia de música erudita (long-playings) - organizada por Sérgio Nepomuceno Alvim Correia, p.833-881.

FANCINI, Pietro. Discografia della musica per chitarra di Heitor Villa-Lobos. *Il Fronimo*, Milano, v.15, n.61, p.31-35, 1987.

FUNARTE / INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE. *Catálogo das gravações do núcleo de música do Instituto Nacional do Folclore: música folclórica e literatura oral*. Rio de Janeiro: FUNARTE e Instituto nacional do Folclore, 1986. 111p.

LIMA, Walmir de Medeiros. O catálogo dos discos independentes. *Jornal do disco*, São Paulo, n.23, p.8-12, 1980.

LIMA, Walmir de Medeiros. Catálogo independente. *Somtrês*, São Paulo, n.50, p.87-98, fev.1983; n.51, p.87-98, mar. 1983; n.52, p.86-90, abr. 1983.

LIMA, Walmir de Medeiros. Disco independente: catálogo. *Somtrês*, São Paulo, n.38, p.83-98, fev.1982.

MARIZ, Vasco. *Heitor Villa-Lobos*: compositor brasileiro; em homenagem ao 30º aniversário de sua morte. 11 ed., Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1989. Apêndice: [IV] - Discografia (Discos disponíveis no mercado em 1989), p.205-214 (Coleção reconquista do Brasil, 2. série, v.167)

PERRONE, Charles. An Annotated Inter-Disciplinary Bibliography and Discography of Brazilian Popular Music. *Revista de Música Latino Americana / Latin American Music Review*, Austin, v.7, n.2, p.302-340, Fall/Winter 1986.

RANGEL, Lúcio. Discoteca mínima da música popular brasileira. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 16/01/1960 a 20/03/1960 (Suplemento Dominical)

RANGEL, Lúcio. *Sambistas e chorões*: aspectos e figuras da música popular brasileira. São Paulo: Francisco Alves, 1962. 180p.

ROCHA, Aluísio. Carlos Gomes em discos e na radiofonia. *Revista brasileira de música*, Rio de Janeiro, v.3, n.2, p.458-461. 1936.

VASCONCELOS, Ary. *Carinhoso, etc.: história e inventário do choro*. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1984. 271p.

VILLA-LOBOS em discografia. Rio de Janeiro: Museu Villa-Lobos, 1965. 28p.

6. Catálogos

ABREU, Maria & Guedes, Zuleika Rosa. *O piano na música brasileira*; seus compositores dos primórdios até 1950. Porto Alegre: Movimento, 1992. 268p. (Coleção Luís Cosme, v.22)

ANGERMÜLLER, Rudolph. *Sigismund Neukomm*: Werkeverzeichnis; Autobiographie; Beziehung zu seinem Zeitgenossen.München, Salzburg: Musikverlag Emil Katzbichler, 1977. 276p.

ALVARENGA, Oneyda. *Catálogo ilustrado do Museu Folclórico*. São Paulo: Departamento de Cultura, 1950. 295p.

AMAZÔNIA brasileira; catálogo da exposição. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Divisão de Publicações e Divulgação, 1969. 91p. [Música:p.40-43]

AZEVEDO, Luís Heitor Corrêa de. Obras do padre José Maurício Nunes Garcia existentes na Biblioteca do Instituto Nacional de Música. *Ilustração Musical*, Rio de Janeiro, n.3, p.81, out. 1930.

AZEVEDO, Luís Heitor Corrêa de. Óperas brasileiras. *Revista Brasileira de Música*, Rio de Janeiro, v.5, n.2, p.1-11, [1938].

AZEVEDO, Luís Heitor Corrêa de. *Relação das óperas de autores brasileiros*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938. 116p.

BARBIERI, Domênico. Camargo Guarnieri e o ano de 1928 - fronteira catalográfica. *Revista Música*, São Paulo, v.4, n.1, p.19-29, mai. 1993.

BARBOSA, Elmer Corrêa (org.). *O ciclo do ouro*; o tempo e a música do barroco católico; catálogo de um arquivo de microfilmes; elementos para uma história da arte no Brasil; Pesquisa de Elmer C. Corrêa Barbosa; assessoria no trabalho de campo Adhemar Campos Filho, Aluízio José Viegas; Catalogação das músicas do séc. XVIII Cleofe Person de Mattos. Rio de Janeiro: PUC, FUNARTE, XEROX, 1978 [na capa: 1979]. vi, 454p.

BIBLIOTECA brasiliana da Robert Bosch GmbH; catálogo; organizado por Suzanne Koppel com uma introdução do Professor Dr. Hanno Beck; tradução da Drª. Rosemarie Erika Horch. Rio de Janeiro: Livr. Kosmos Ed., 1992. [Músicas, p.406-414; Impressos, p.415-424]

BRASIL, Biblioteca Nacional. *Exposição comemorativa* [*do*] *2º Centenário de José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1967. 95p.

BRASIL, Biblioteca Nacional. *Exposição comemorativa do centenário do nascimento de Alberto Nepomuceno*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, Universidade do Ceará, 1964. 64p.

BRASIL, Biblioteca Nacional. *Exposição comemorativa do centenário do nascimento de Francisco Braga (1868-1945)*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1964.

BRASIL, Biblioteca Nacional. *Música no Rio de Janeiro Imperial* (*1822-1870*); Exposição comemorativa do Primeiro Decênio da Seção de Música e Arquivo Sonoro. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1962. 100p.

BRASIL, Ministério da Educação e Cultura. Museu Villa-Lobos. *Villa-Lobos, sua obra*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1966. 212p.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *A. Theodoro Nogueira*: catálogo de obras. Pesq. e colab. Ariede M. Migliavacca, Luís Augusto Milanesi e Paulo Affonso M. Ferreira. Brasília, Ministério das Relações Exteriores, Depto. de Cooperação Cultural, Científica e Tecnológica, 1977. 26p.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Adelaide Pereira da Silva*: catálogo de obras. Idem, 1977. 10p.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Agnaldo Ribeiro*: catálogo de obras. Idem, 1979. s.p.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Almeida Prado*: catálogo de obras. Idem, 1976.p.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Armando de Albuquerque*: catálogo de obras. Idem, 1976.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Brenno Blauth*: catálogo de obras. Idem, 1976.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Bruno Kiefer*: catálogo de obras. Idem, 1975.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Camargo Guarnieri*: catálogo de obras. Idem, 1977. 79p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Carlos Almeida*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Cláudio Santoro*: catálogo de obras. Idem, 1977. 44p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Dinorá de Carvalho*: catálogo de obras. Idem, 1977. 30p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Eduardo Escalante*: catálogo de obras. Idem, 1978. 21p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Emílio Terraza*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Ernani Aguiar*: catálogo de obras. Idem, 1977. 9p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Ernst Mahle*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Ernst Widmer*: catálogo de obras. Idem, 1977. 34p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Francisco Mignone*: catálogo de obras. Idem, 1978. 61p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Gilberto Mendes*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Heitor Alimonda*: catálogo de obras. Idem, 1977. 6p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Henrique de Curitiba Morozowicz*: catálogo de obras. Idem, 1977. 14p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *José Penalva*: catálogo de obras. Idem, 1978. 27p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *José Siqueira*: catálogo de obras. Idem, 1980. s.p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Kilza Setti*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *L. C. Vinholes*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Lina Pires de Campos*: catálogo de obras. Idem, 1977. 9p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Lindembergue Cardoso*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Lourival Silvestre*: catálogo de obras. Idem, 1979. s.p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Luís Ellmerich*: catálogo de obras. Idem, 1977. 13p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Lycia de Biase Bidart*: catálogo de obras. Idem, 1978. 43p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Mário Ficarelli*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Mário Tavares*: catálogo de obras. Idem, 1979. s.p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Marlos Nobre*: catálogo de obras. Idem, 1977. 25p.

BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Najla Jabôr*: catálogo de obras. Idem, 1977. 27p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Nestor de Holanda Cavalcanti*: catálogo de obras. Idem, 1979. 9p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Neusa França*: catálogo de obras. Idem, 1979. s.p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Osvaldo Lacerda*: catálogo de obras. Idem, 1975.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Ricardo Tacuchian*: catálogo de obras. Idem, 1977. 27p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Sérgio O. de Vasconcellos Correa*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Souza Lima*: catálogo de obras. Idem, 1976.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Waldemar Henrique*: catálogo de obras. Idem, 1979. s.p.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Willy Correa de Oliveira*: catálogo de obras. Idem, 1975.
BRASIL, Ministério das Relações Exteriores. *Yves R. Schmidt*: catálogo de obras. Idem, 1977. 34p.
CAMÊU, Helza. *Instrumentos musicais dos indígenas brasileiros*: catálogo da exposição. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, FUNARTE, 1979. 69p.
CATÁLOGO de autores brasileiros. Rio de Janeiro: Casa Artur Napoleão, 1960.
CATÁLOGO cronológico clasificado de las obras del compositor brasileño Oscar Lorenzo Fernandez. *Boletín Interamericano de Música*, Washington D.C., n.28, p.23-30, mar. 1962.
CATÁLOGO da exposição de documentos musicais. In: CONGRESSO DA LÍNGUA NACIONAL CANTADA, 1º. São Paulo, jul. 1937. Anais. São Paulo: Depto. de Cultura, 1938. 789p.
CATÁLOGO geral da Casa A. Napoleão, de Sampaio, Araujo & Cia. [Rio de Janeiro], Tipografia Lenzinger, 1915. 209p.
CATÁLOGO geral 1929-1930 Odeon.Rio de Janeiro: Casa Edison; São Paulo: Casa Odeon Ltda., [1930]. s.p.
CATÁLOGO geral de música popular brasileira. Rio de Janeiro: Edições Vitle, 1970. 125p.
CATÁLOGO do Serviço de Difusão de Partituras. São Paulo: ECA/USP, 1989. 53p.
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO. DISCOTECA ONEYDA ALVARENGA. *Catálogo histórico-fonográfico*. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 1993. 143p.(Série catálogo acervo histórico, n.1, outubro 1993)
CATÁLOGO das músicas sob controle da SDDA; repertório do Brasil, do mundo, de todos os gêneros e todas as épocas. Rio de Janeiro: s.ed., 1972.v.1.
CATÁLOGO geral de músicas, métodos e álbuns para: violão, 2 violões, bandolin, banjo, cavaquinho e violão-tenor. São Paulo: s.ed., s.d.
CATÁLOGO de obras de Isaías Sávio. *Violão e Mestres*, São Paulo, v.2, no.7, p.14-20, 1967.
CATÁLOGO de obras nacionais da Ed. A. Napoleão. Rio de Janeiro: Ed. Fermata do Brasil, 1968. 35p.
CATÁLOGO de partituras de autores brasileiros; organizado por A. Migliavacca, Luís A. Milanesi e Maria C. de Souza. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes da-USP, 1977. 118p.

CORRÊA, Sérgio Nepomuceno Alvim. Alberto Nepomuceno: catálogo geral. Rio de Janeiro: Funarte / Promemus, 1985. 76p.

COSTA, Liana Justus Fernandes e BONK, Miriam Cornélia. *Henrique de Curitiba: catálogo temático*. Curitiba, 1998. Monografia de Pós-Graduação lato sensu, Escola de Música e Belas Artes do Paraná.159p.

DUPRAT. Catálogo temático dos manuscritos musicais de André da Silva Gomes (1752-1844), mestre de capela da Sé de São Paulo. In: DUPRAT, Régis. *Música na Sé de São Paulo colonial*. São Paulo: Paulus, 1995. p.97-231.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira; erudita, folclórica, popular. São Paulo: Art Ed., 1977.v.2, Apêndices: Academia Brasileira de Música, p.831; Óperas brasileiras, p.883-887; Teatros no Brasil, p.891-892; Registro de músicas, p.893-1159.

FREIRE, Vanda Lima Bellard Freire. Ópera brasileira em língua portuguesa; catálogo de obras do Arquivo da Biblioteca Alberto Nepomuceno da Escola de Música da universidade do Rio de Janeiro (versão preliminar). Rio de Janeiro: s.c.p., 1994. 21p.[Registrado na Biblioteca Nacional: protocolo 27.002; registro 88.864]

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. *Catálogo da exposição* "*Mozart no Rio de Janeiro Oitocentista. Coleção Imperatriz Leopoldina*"; comemoração dos 200 anos de morte do compositor; 1791/1991. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1991. s/p.

GUIA prático e temático n.1 das edições do grupo editorial "Ricordi" indicadas para o curso completo de piano; classificadas por grau de dificuldade. [São Paulo]: Grupo Editorial Ricordi, 1978. 384p.

GUIA prático e temático n.2 das edições do grupo editorial "Ricordi" indicadas para o curso completo de violão; classificadas por grau de dificuldade. [São Paulo]: Grupo Editorial Ricordi, 1981. 206p.

JUNQUEIRA GUIMARÃES, Maria Inês. L'Œuvre de Lobo de Mesquita compositeur brésilien (?1746-1805): contexte historique, analyse, discographie, catalogue thématique, restitution. Paris: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 659p.

HENRIQUE de Curitiba Morozowicz; catálogo de obras. *Boletim informativo da Casa Romário Martins*, Curitiba, v.13, n.77, 23p., mai. 1986.

HERRMANN, Ricardo. O órgão de tubos em Curitiba e região metropolitana. Curitiba: diss. Especialização em Música, 1994. 40p.

HORTA, Luís Paulo. *Villa-Lobos*: uma introdução. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987. Catálogo da obra de Villa-Lobos, p.125-[165].

INVENTÁRIO analítico da coleção Carlos Gomes. Petrópolis: Museu Imperial / MEC, 1979. 31p.(Arquivo histórico, v.3-4)

JOSÉ PENALVA: catálogo de obras. *Boletim informativo da Casa Romário Martins*, Curitiba, v.15, n.80, 44p., jan.1988.

JUSTUS, Liana Marisa e BONK, Miriam Cornélia. Henrique de Curitiba - Catálogo Temático (1950 – 2001). Curitiba: Organização Educacional Expoente e Siemens, 2002.

LANGE, Francisco Curt. Acervo da orquestra sinfônica Mineira de Belo Horizonte. In: REZENDE, Maria Conceição. *A música na história de Minas colonial*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989.p.761-763.

LANGE, Francisco Curt. Archivo de musica de propriedade de Manoel José Gomes. In: LANGE, Francisco Curt. Pesquisas luso-brasileiras. *Barroco*, Belo Horizonte, n.11, p.135-139, 1988/1989.

LANGE, Francisco Curt. Estudios brasileños (Mauricinas) I: manuscritos de la biblioteca nacional de Rio de Janeiro. *Revista de Estudios Musicales*, Mendoza, v.1, n.3, p.99-194, abr. 1950.

MARIZ, Vasco. *Cláudio Santoro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994. 82, [73]p. [Catálogo geral das obras de Cláudio Santoro (organizado pelo compositor em 1988 e revisto pelo autor), p.83-155]

MARIZ, Vasco. *Figuras da música brasileira contemporânea*. 2. ed., atualizada e aumentada, Brasília, Universidade de Brasília, 1970. Apêndice: catálogos de obras, p.123-205.

MARIZ, Vasco. *Heitor Villa-Lobos*: compositor brasileiro.; em homenagem ao 30º aniversário de sua morte. 11ª, Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1989. Apêndice: [I] - Lista cronológica: obras importantes de Villa-Lobos, p.187-191; [II] - Editores de Villa-Lobos, p.192-193 (Coleção reconquista do Brasil, 2. série, v.167)

MATTOS, Cleofe Person de. *Catálogo temático das obras do padre José Maurício Nunes Garcia*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1970. 413p.

[MOYSÉS, Sylvia Maltese]. Projeto de levantamento das obras de Alfredo D'Escragnolle Taunay, Visconde de Taunay (1843-1899). *Boletim da Sociedade Brasileira de Musicologia*, São Paulo, n.3, p.106-110, 1987.

[MOYSÉS, Sylvia Maltese]. Projeto de levantamento do repertório pianístico a quatro mãos e dois pianos na literatura musical brasileira do século XIX e início do século XX. *Boletim da Sociedade Brasileira de Musicologia*, São Paulo, n.3, p.110-127, 1987.

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA (Ouro Preto, MG). *Acervo de manuscritos musicais*: coleção Francisco Curt Lange. Coordenação geral: Régis Duprat; coordenação técnica: Carlos Alberto Baltazar. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1991. v.1: compositores mineiros dos séculos XVIII e XIX 178p.(Coleção pesquisa Científica)

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA (Ouro Preto, MG). *Acervo de manuscritos musicais*: Coleção Francisco Curt Lange. Coordenação geral: Régis Duprat; Coordenação técnica: Carlos Alberto Baltazar. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1994. v.2: compositores não-mineiros dos séculos XVI e XIX 92p. (Coleção pesquisa Científica)

MUSEU DA INCONFIDÊNCIA (Ouro Preto, MG). *Acervo de manuscritos musicais*: Coleção Francisco Curt Lange. Coordenação geral: Régis Duprat; Coordenação técnica: Mary Angela Biason. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2002. 239p. (Coleção pesquisa Científica)

NEVES, José Maria (org.). *Música sacra mineira: catálogo de obras*. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 140p.

NOGUEIRA, Lenita Waldige Mendes. *Museu Carlos Gomes: catálogo de manuscritos musicais*. São Paulo: Arte & Ciência, 1997. 416p.

PENALVA, José. Informe sobre acervo de música sacra dos Séc. XVIII e XIX encontrado em Barão de Cocais (Minas Gerais) do Arquivo Eclesiástico de Mariana. *O Arquidiocesano*, Mariana, ano 14, n.684, p.2, 22 out. 1972 e n.685, p.2 e 4, 29 out. 1972.

PEQUENO, Mercedes Reis. *Rio musical: crônica de uma cidade* [História do Rio através de suas cancões]. Exposição comemorativa do IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1965. 51p.

PEQUENO, Mercedes Reis. Periódicos em revista: compositores modernos brasileiros. *Revista Brasileira de Música*, Rio de Janeiro, n.3, p.249-254, 1940/1941.

PETRARCA, Ricardo Mendonça. Um signo em expressão: Maestro João José de Felix Pereira - "Biografia e Catálogo de Obras: 1957-1995". Curitiba: Diss. Especialização em Música, 1996. 79p.

PORTO-ALLEGRE, Manoel de Araújo. Marcos e José Maurício: catálogo de suas composições musicaes. *Revista Trimestral do Instituto Histórico Geográfico e Etnographico do Brasil*, Rio de Janeiro, n.22, p.487-506, 1859.

PROSSER, Elisabeth Seraphim. *Um olhar sobre a música de José Penalva: catálogo comentado*. Curitiba: Champagnat, 2000.

REPERTÓRIO coral brasileiro: Ernst Mahle. *Caderno de Música*, São Paulo, n.5, p.3-4, mar. 1981.

REPERTÓRIO coral brasileiro: Gilberto Mendes. *Caderno de Música*, São Paulo, n.3, p.4, nov./dez. 1980.

REPERTÓRIO coral brasileiro: Henrique de Curitiba. *Caderno de Música*, São Paulo, n.6, p.6, abr./mai. 1981.

REPERTÓRIO coral brasileiro: Lindembergue Cardoso. *Caderno de Música*, São Paulo, n.7, p.5, jun./jul. 1981.

REPERTÓRIO coral brasileiro: Osvaldo Lacerda. *Caderno de Música*, São Paulo, n.4, p.4-5, jan./fev.1981.

REPERTÓRIO coral brasileiro: peças de Bruno Kiefer. *Caderno de Música*, São Paulo, n.1, p.5, set. 1980.

REPERTÓRIO coral brasileiro: Willy Correia de Oliveira. *Caderno de Música,* São Paulo, n.2, p.4, out. 1980.

REZENDE, Maria Conceição. *A música na história de Minas colonial.* Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; Brasília, Instituto Nacional do Livro, 1989. 765p.

REZENDE FONSECA, Maria da Conceição. Relação temática. In: LOBO DE MESQUITA, José Joaquim Emerico. *Tercio 1783*: para solista[s], coro e orquestra de cordas; texto: Maria da Conceição Rezende Fonseca. Rio de Janeiro: FUNARTE / Instituto Nacional de Música / Projeto Memória Musical Brasileira, 1985. p.13-33.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Biblioteca. *Armando Albuquerque*: catálogo de obras. São Paulo, 1977. 14p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Biblioteca. *Bruno Kiefer*: catálogo de obras. São Paulo, 1980. 15p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Biblioteca. *Gilberto Mendes*: catálogo de obras. São Paulo, 1980. 19p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Biblioteca. *Lindembergue Cardoso*: catálogo de obras. São Paulo, 1981. 17p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Biblioteca. *M. Camargo Guarnieri*: catálogo de obras. São Paulo, 1979. 67p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Biblioteca. *Ricardo Tacuchian*: catálogo de obras. São Paulo, 1981. 21p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Biblioteca. *Willy Correia de Oliveira*: catálogo de obras. São Paulo, 1979. 10p.

VIANNA, Fructuoso. Classified chronological catalog of the brazilian composer Fructuoso Vianna. *Boletín Interamericano de Música*, Washington, n.3, p.66-70, jan.1958.

VILLA LOBOS, sua obra. 3., Rio de Janeiro: Museu Villa-Lobos, 1989. 324p.

7. Outras

BIBLIOTECAS públicas e infanto-juvenis da cidade de São Paulo. São Paulo: Prefeitura do Município de São Paulo / Secretaria Municipal de Cultura, ago. 1992. 44p.

CAMARGO E ALMEIDA, Fernanda de. *Guia dos museus do Brasil*; roteiro dos bens culturais brasileiros levantados em pesquisa nacional; coordenação da pesquisa e organização do guia por [...]. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1972. 317p.

GUIA das bibliotecas públicas do Brasil 1994/95. Rio de Janeiro: Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, v.1, p.1-215, 1994.

GUIA de corais brasileiros / 81. São Paulo: Biblioteca da escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo / Federação Paulista de Conjuntos corais, 1981. V, 68p.

GUIA dos documentos históricos na cidade de São Paulo, 1554-1954: documentação textual; coordenação Paula Porta S. Fernandes; Marcia Padilha Lotito, Maria Cristina Cortez Wissenbach, Malu de Oliveira, Paulo César Garcez martins, Pedro Puntoni, Sílvia Q. F. Barreto Lins. São Paulo, HUCITEC / NEPS, 1998.

PERIÓDICOS brasileiros em microformas; catálogo coletivo, 1984. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1985. 503p.(Coleção Rodolfo Garcia, v.18)

SÃO PAULO (Cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico. *São Paulo*: museus e instituições culturais; guia para professores. São Paulo: Departamento do Patrimônio Histórico, 1992. 105p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes. Serviço de Biblioteca e Documentação. *Catálogo de teses ECA/USP 1969-1991*. São Paulo: ECA/USP, 1991. 201p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Centro de Letras e Artes. *Catálogo de teses*. Rio de Janeiro: CLA, 1989. 57p.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Comissão de Patrimônio Cultural. *Guia de museus brasileiros*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo e Imprensa Oficial do Estado, 2000. 498p. (Uspiana - Brasil 500 anos)